

Teología de la Gracia

La Gracia no es algo sino alguien: **JESUCRISTO** (Gn 3, 15,21)

La Gracia es el anticipo de la Gloria. Los términos bíblicos expresan un modo de comportarse Dios con su creatura.

La relación libertad-Gracia forman una sinergia, un obrar conjuntamente, Dios y el hombre actúan juntos. Necesitamos de la Gracia para obrar bien.

En el **Antiguo Testamento**, el original hebreo utiliza dos términos diferentes:

MISERICORDIA

חַסֵּד

(hb. Jesed)

FAVOR

חֶסֶד

(hb. Jen)

Favor y actitud amorosa y fiel de Dios en su trato con los hombres, es un amor que desborda el cumplimiento de lo estipulado.

Actitud del superior que acoge al inferior, que se apiada de él, que escucha su súplica con benevolencia, que le otorga sus favores.

En el **Nuevo Testamento** el término se encuentra en los escritos paulinos

GRACIA

ΧΑΡΙΣ

(gr. Jaris)

Es la máxima gratuidad dada por Dios en Cristo, algo que el hombre nunca puede merecer.

Te basta mi gracia, la fuerza se realiza en la debilidad. (2 Cor 12, 9)

El hombre queda insertado en el acontecimiento de la salvación realizada por Cristo. Axioma "lo que no fue asumido por Dios, no fue salvado" (San Atanasio). Nuestra naturaleza íntegra no forma parte del pecado.

El misterio de la gracia es el misterio del amor del Padre a todos los hombres, manifestado en la obra salvadora que ha llevado a término Cristo Jesús. En él hemos sido bendecidos, predestinados y elegidos, en una palabra "**agraciados**", antes de la creación del mundo porque Dios Padre en su designio eterno, dado a conocer en los últimos tiempos, ha querido que su Hijo Jesús sea cabeza de todo.

"Bendito sea Dios, Padre de Nuestro Señor Jesucristo, que nos ha bendecido en Cristo con toda clase de bendiciones espirituales en los cielos ..."
(Ef 1, 3)

Bibliografía y fuentes:

- Luis F. Ladaria, "Introducción a la Antropología Teológica"
- Juan L. Ruiz de la Peña, "Imagen de Dios, Antropología teológica fundamental"
- Bernard Sesboüé, "Jesucristo el único mediador. Ensayo sobre la redención y la salvación" tomo II
- Catecismo Iglesia Católica: § 279 - 421
- Díptico formativo: Pilar Rivas

Antropología Teológica

Apunte introductorio.-

El tratado de Antropología teológica aborda la reflexión sobre el ser humano, hombre y mujer, tal y como ha sido creado por Dios, en su situación histórica actual y en su destino trascendente hasta la comunión plena con Dios. La grandeza del ser humano reside en su capacidad de reconocer y amar a su Creador.

El término antropología (del gr. *ανθρωπος*=hombre + *λογος*=conocimiento) aparece en el siglo XVI y da lugar en siglos posteriores a ciencias como la antropología cultural y filosófica. En la mitad del siglo XX encontramos los primeros manuales de lo que hoy llamamos antropología teológica.

El punto de partida es la pregunta acerca del hombre

¿QUIÉN es el hombre? ¿QUÉ es el ser humano?

SALMO 8

Majestad del Creador y dignidad del hombre

Ant. Señor, Dios nuestro qué admirable es tu nombre en toda la tierra

Quando contemplo el cielo, obra de tus dedos, la luna y las estrellas que has creado, ¿qué es el hombre, para que te acuerdes de él, el ser humano para mirar por él? Lo hiciste poco inferior a los ángeles, lo coronaste de gloria y dignidad, le diste el mando sobre las obras de tus manos, todo lo sometiste bajo sus pies".

SALMO 144 (143)

oración por la victoria y la prosperidad

Señor ¿qué es el hombre para que te fijas en él? ¿Qué los hijos de Adán para que pienses en ellos?

El hombre es igual que un soplo, sus días, una sombra que pasa.

Señor, inclina tu cielo y desciende; toca los montes y echarán humo; fulmina el rayo y dispérsalos; dispara tus saetas y desbarátalos.

Teología de la Gracia

a imagen y semejanza

pecado original

Teología de la Creación

El principal texto bíblico de este tema son los tres primeros capítulos del Génesis (Gn 1-3)

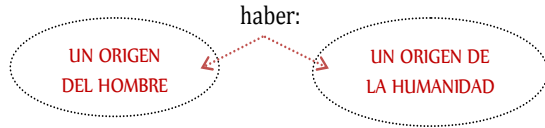


Teología de la Creación

La Antropología Teológica responde con el **método teológico: Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio de la Iglesia** que iluminan nuestro conocimiento del ser humano y de nuestra propia identidad.

La Tradición Bíblica afirma: → La centralidad de Cristo en la creación del Universo y del ser humano
→ El hombre salido de las manos creadoras de Dios y su vocación a participar en la vida divina.

Surge, por consiguiente, la noción de que el hombre ha nacido en un Universo que le precede y que no se ha hecho a sí mismo, por tanto, debe



- ✓ ... Y EL MUNDO ¿DE DÓNDE PROCEDE?
—A esta pregunta la teología y la filosofía responden con el concepto de **CREACIÓN**, el hombre y el mundo han sido creados.
- ✓ ¿CÓMO NACE LA TEOLOGÍA DE LA CREACIÓN?

los pueblos de la antigüedad respondieron al origen del mundo a través de:	→ COSMOGONÍAS	-relatos míticos s/ el cosmos y teogonías que relatan el nacimiento de los dioses -tratado sobre el origen de los dioses paganos -poema babilónico ENUMA ELISH 1200 a.C. -eterna lucha de dos principios luz/orden y oscuridad/caos
El pueblo de ISAREL responde a una	→ ALIANZA	-es su relación con lo Divino -el Dios que guía al pueblo nómada "mi padre fue un arameo errante ... " (Dt 26, 5-9) Dios es la profundidad de todas las cosas

- ✓ LA CREACIÓN EN CRISTO (Col 1, 15-20)

—El texto habla del Hijo de Dios a la luz de la redención ya realizada:

"*dia*" δία por medio de Él
"*en*" εν en Él
"*eis*" εις para Él

El himno afirma la función cosmológica de Cristo y la función soteriológica=salvadora.

EL HIJO es el **LOGOS**, la racionalidad e inteligibilidad de la **CREACIÓN**. El Universo fue creado por medio de Cristo, subsiste en Él y camina hacia Él. La **mediación creadora del Hijo** desde su lugar en el seno de la Trinidad, supone la presencia del Otro en Dios, el Hijo como distinto del Padre. Cristo es el arquetipo y el fin de la Creación.

El ser humano, creado a imagen y semejanza de Dios

A **IMAGEN Y SEMEJANZA (Gn 1, 26-27)**: —La **Imago Dei** es la característica que distingue a la criatura humana del resto de la obra de la Creación. Esta afirmación constituye la base de toda la antropología cristiana y afecta a toda la persona Cuerpo y Alma.

- En el Génesis (Gn 5,3).- **la imagen** hace referencia a la relación de parentesco entre padre e hijo.
- En el NT (2 Co 4,4) y (Col 1,15).- El término **Imago Dei** se aplica a Jesucristo. Por tanto el hombre y Jesucristo comparten esta característica. La conciencia de ser imagen de Dios en Cristo es una de las dimensiones esenciales del hombre.

¿Pero con qué diferencia?:

- ✓ que Jesucristo es Hijo de Dios de la misma naturaleza que el Padre
- ✓ que el hombre es imagen/forma del Hijo. **Es hijo en el Hijo.**

EL ORIGEN DEL HOMBRE:

- Desde el punto de vista **TEOLÓGICO**.- La iniciativa creadora de la Trinidad hace existir la realidad y hace existir sujetos libres (hombres) llamados a participar en la filiación divina revelada en el Hijo Unigénito hecho hombre.
- Desde el punto de vista **CIENTÍFICO**.- Las **teorías evolucionistas** fueron inicialmente rechazadas por la Iglesia. En 1950 la encíclica *Humani generis* de Pio XII admitió la posibilidad de la **evolución** para explicar el origen del cuerpo humano.

Es lo que podemos llamar **«concurso evolutivo»**: es necesaria una acción de Dios para la hominización. Todos los cambios que se producen en el universo proceden de Dios que también actúa través de las **CAUSAS SEGUNDAS**.



El pecado original

La teología católica distingue entre el pecado original:

- **ORIGINANTE**.- el cometido al comienzo de la historia que ha dado origen al mal que ahora vivimos y experimentamos.
- **ORIGINADO**.- son las consecuencias negativas en nosotros, la situación de alejamiento de Dios, su causa y fundamento.

La historia de Adán nos cuenta, bajo forma de parábola, lo que es la historia de todos y cada uno de los hombres. Antes del pecado las potencias del hombre no estaban divididas como ahora experimentamos.

Y si el mundo procede de la sabiduría y de la bondad de Dios, ¿por qué existe el mal? ¿de dónde viene? ¿quién es responsable de él? ¿dónde está la posibilidad de liberarse del mal?

Creado por Dios en la justicia, el hombre, sin embargo, por instigación del demonio, en el propio exordio de la historia, abusó de su libertad, levantándose contra Dios y pretendiendo alcanzar su propio fin al margen de Dios. (GS, 13)

—La respuesta está en **EL OCTAVO DÍA**.- para nosotros ha surgido un nuevo día: **el día de la Resurrección de Cristo**. El séptimo día acaba la primera creación. **Y el octavo día comienza la nueva creación**. Así, la obra de la creación culmina en una obra todavía más grande: **LA REDENCIÓN**.