

Liturgia de las horas



Siguiendo el mandato de Jesús a sus discípulos de orar siempre (Lc 18,7), las comunidades cristianas de los primeros siglos, iniciaron un conjunto de oraciones para rezar tres veces al día fuera de la Misa.

A partir del siglo VI, en los **monasterios** se organizó la estructura de las horas y se fue ordenando, en varios volúmenes, las **oraciones litúrgicas** tomando el nombre de **OFICIO DIVINO**.

A finales del s. XI se elaboró una **edición abreviada** del Oficio Divino para aquellos **monjes** que tenían que viajar con frecuencia, tomando el nombre de **BREVIARIO**.

En 1970, el Papa Pablo VI publica la *Constitución apostólica Laudis Canticum* y los "Principios y Normas generales de la Liturgia de las Horas" con los que se inician los pasos de **apertura del rezo de la Liturgia de las horas a todos los bautizados**.

Las principales horas se estructuran en: **Laudes** (1ª hora de la mañana), **Intermedia: Tercia**, (mañana), **Sexta** (mediodía), **Nona** (tarde), **Visperas** (atardecer) y **Completas** (noche).

Los elementos de la liturgia de las horas comprende: **Himnos, Salmos, Cánticos, Preces, Oraciones y Lecturas bíblicas y patrísticas**.

El **DIURNAL** es el libro que contiene los rezos de la **Liturgia de las horas**, sin el oficio de lectura.



La Liturgia es el gran río en el que confluye toda la actividad de la Iglesia, y la fuente en la que el fiel bebe siempre el Agua Viva

Bibliografía y fuentes:

- Julián López Martín, "La Liturgia de la Iglesia" Serie Manuales "Sapientia Fidei", BAC
 - Abad Ibáñez, J.A., "Iniciación a la Liturgia de la Iglesia"
 - Corbon, J., "Liturgia Fundamental"
 - Constitución del Concilio Vaticano II "Sacrosanctum Concilium" (sobre la sagrada liturgia)
 - Catecismo de la Iglesia Católica, § 1077-1209
- Díptico formativo: Pilar Rivas

La Liturgia de la Iglesia



Prenotandos.-

El concepto de **Liturgia** es esencialmente teológico, pero abarca también la dimensión expresiva y simbólica –es decir, antropológica– de la celebración. En consecuencia, se centra en el acontecimiento salvífico (**liturgia como misterio**), en la dimensión formal de la ritualidad cristiana (**liturgia como acción**), sin olvidar su finalidad en favor de los hombres (**liturgia como vida**).

La Liturgia es el modo de entrar en la corriente histórica de la salvación, su **dimensión trinitaria** constituye el principio teológico fundamental de su naturaleza, es un don divino de la Santísima Trinidad a la Iglesia.

La etimología del término liturgia procede del griego clásico *leitourgía* (*laos=pueblo y ergo=obra*) sería por tanto el servicio de **culto** de parte de y en favor del pueblo.

La liturgia es **MEMORIAL** (*anámnesis*) es el gran signo de la presencia del Señor y de la actualización de los misterios de Cristo, a través del mandato "**haced esto en memoria mía**" (Lc 22,20). Es una acción sagrada que establece una profunda relación entre el **kairós** tiempo histórico salvífico ocurrido una sola vez (*gr. ἐφάπαξ, efaπαx*) y su celebración cuantas veces se realice (*gr. ὁσάκις*). En cada celebración la efusión del Espíritu Santo actualiza el acontecimiento, se hace presente y eficaz.

En síntesis, la liturgia se puede definir como la función santificadora y cultural de la Iglesia, esposa y cuerpo sacerdotal del Verbo encarnado, para continuar en el tiempo la obra de Cristo por medio de los signos que lo hacen presente hasta su venida.

La liturgia manifiesta dos dimensiones derivadas de la presencia de Cristo, y de la actualización del misterio de la redención: **–la glorificación de Dios** (*dimensión ascendente*), y **–la santificación de los hombres** (*dimensión descendente*).

El estudio de la liturgia interesa hoy, afortunadamente, a todos los miembros del pueblo de Dios, conscientes de la necesidad de poseer una formación amplia y actualizada en todos los temas que afectan a la fe, a la vida y a la misión de la Iglesia.



La liturgia es fuente y cumbre de la vida de la Iglesia (SC 10; LG 11)



Historia de la Liturgia



A lo largo de los siglos la liturgia se ha ido formando y configurando lentamente. Existe una parte inmutable por ser de institución divina y partes sujetas a cambio en el curso de los tiempos. Conocer las grandes líneas de esta historia es fundamental para comprender las estructuras celebrativas de la liturgia actual.

s. **I-IV LOS ORÍGENES.**- la estructura celebrativa (*plegarias, oraciones, fórmulas*) de las primeras comunidades cristianas, giraba en torno al **Bautismo**; la **fracción del pan** (*Eucaristía*); el **día del Señor** (*Domingo*); la **koinonia** (*comunidad de vida y bienes*); la **enseñanza** (*didajé*) y la **oración** en común.

s. **IV-VI EL GRAN DESARROLLO LOCAL.**- el Edicto de Milán (330) concede la libertad del culto cristiano. Comienza el culto a los mártires. Se elaboran los **libelli missarum**, primeros formularios de oraciones, prefacios y fórmulas de la liturgia. Los diferentes **Ritos** (*acciones litúrgicas compuestas de gestos y palabras, según la cultura y lengua de cada pueblo*) se agrupan en **familias litúrgicas**: entre los ritos **orientales**: *siro-caldeo, bizantino, armenio, copto, etíope*; y entre los **occidentales**: *africano, galicano, romano, hispánico, mozárabe*.

s. **VI-XI PREDOMINIO FRANCO-GERMÁNICO.**- etapa que abarca desde el pontificado de Gregorio Magno (590) hasta el Papa Gregorio VII (1073). **Los Sacramentarios**: {*veronense, gelasiano y gregoriano*}, eran los libros que usaba los obispos en la Misa. La liturgia romana se expande por todo el Occidente. Se elaboran los primeros **leccionarios, antifonarios, y ordines**.

s. **XI-XIV DECADENCIA BAJOMEDIEVAL.**- la vida litúrgica se fue debilitando ante la escasa participación del pueblo en las celebraciones, para alimentar la vida espiritual surgieron **corrientes espiritualistas** que dieron origen a la **Devotio Moderna** (*devoción, meditación*) y piedad popular.

s. **XV-XIX UNIFORMIDAD LITÚRGICA.**- la *Reforma Protestante* redujo la liturgia de los sacramentos. Frente a los errores protestantes la Iglesia reacciona con la *Contrarreforma tridentina*, y a partir del *Concilio de Trento* (s.XVI) se hace obligatorio el **rito romano** en la liturgia.

s. **XIX-XX MOVIMIENTO LITÚRGICO.**- Se inicia un impulso renovador de la liturgia. La encíclica *Mediator Dei* del Papa Pío XII (1947), es el primer documento magisterial dedicado exclusivamente a la liturgia. Y fruto de la reforma litúrgica postconciliar es la Constitución *Sacrosantum Concilium* del Concilio Vaticano II (1963).



La celebración del misterio

La **celebración**, es una categoría fundamental para definir la **liturgia como acción actualizadora del misterio de Cristo y de la historia de la salvación**. La liturgia no se dice ni se hace: **se celebra**. La liturgia es la manera de **celebrar nuestra fe**. **Se trata de festejar un ACONTECIMIENTO**.

Las acciones litúrgicas están tejidas de **signos** de carácter **simbólico** -gestos y palabras- cuyo significado trasciende el tiempo y el espacio. No son acciones privadas sino celebración de la Iglesia que es sacramento de unidad (SC 26). Por ello existen los

libros litúrgicos, precisamente, para que la liturgia no sea manipulada sino celebrada respetando el orden y la forma correcta con que se llevan a cabo las ceremonias de culto.

Celebrar es una acción que hace **presente, manifiesta y comunica la realidad celebrada: el misterio de Cristo**. Por tanto la celebración litúrgica es una experiencia integral: **sensitiva, intelectual y volitiva** de manera que transforma todo nuestro ser.

El **CULTO** (*honrar, venerar*), manifiesta la relación que une al hombre con Dios, la función central del culto es actualizar la alianza de Dios con su pueblo, aquí y ahora.

Los grandes **signos del misterio de salvación** lo constituyen **la Eucaristía, los Sacramentos**, en torno a los cuales gira toda la vida litúrgica (SC 6) La Liturgia se distingue del resto de las misiones eclesiales (*catequesis, evangelización, servicio, caridad, oración personal, ejercicios piadosos*), aunque se relaciona con ellas a través de la *Pastoral litúrgica*.

La santificación del tiempo



El Año litúrgico

A partir del siglo IV empieza a desarrollarse un calendario de las principales fiestas cristianas. En los s. VIII-IX ya se dispone de una estructura litúrgica anual, referida a los distintos misterios o acontecimientos de Cristo, denominado con el término **AÑO CRISTIANO**.

La expresión **AÑO LITÚRGICO**, es más reciente, aparece por primera vez en la obra de Guéranger (1866) y en la Encíclica *Mediator Dei* del Papa Pío XII (1947).

El **Domingo, día del Señor**, es el núcleo y fundamento de todo el año litúrgico (SC 106), es el día principal de la celebración de la Eucaristía porque es el día de la Resurrección, día de la asamblea litúrgica y de la familia cristiana.

La Iglesia a lo largo de un año despliega toda la obra de la salvación realizada por Cristo.

Diagrama de los Tiempos Litúrgicos



El corazón del ciclo anual es la PASCUA DE RESURRECCIÓN

El Año litúrgico recoge además solemnidades de la Virgen María, fiestas de mártires y de los Santos.